

**Date de naissance :**  
**Début des séances : FIN MAI 2012**

## **COMPTE RENDU**

### **Réunion mensuelle**

**Le 17 juin 2013**

Représentant A.E.V.E : Emmanuelle Parent  
Nombre de bénévoles présents : 15/30

### **Vacances de la famille : du 12 au 27 juillet**

#### **Résumé**

Cette réunion a été l'occasion de procéder à l'évaluation. Des évolutions ont été observées dans de nombreux domaines. Antoine continue de progresser, à son rythme (moyenne 5.27, +0.1 depuis mars).

Durant ces dernières semaines, nous avons observé qu'Antoine avait un langage plus spontané, qu'il posait davantage de questions et exprimait des désirs : « Où est Julie ? C'est quoi une souris ? Tu as peur des souris ? » « Je veux aller voir mes petits pois » Les sorties extérieures à but (jardinage) se passent bien, Antoine montre de l'intérêt.

Il montre aussi davantage d'intérêt pour les autres enfants, les regarde plus et peut parfois prendre part spontanément à leur jeu (Ex. babyfoot). Les séances de jeu avec d'autres enfants se passent bien (avec sa petite sœur, par contre, c'est encore difficile : elle est à un âge où elle monopolise l'adulte et peut difficilement partager).

Les expressions émotionnelles d'Antoine se diversifient : la colère et la tristesse se différencient désormais.

## **Progrès notables**

### **Communication verbale :**

Antoine parle de manière plus spontanée, il pose des questions, exprime des désirs.

### **Interactions avec les autres enfants :**

Antoine s'intéresse davantage à eux, va voir qui est là lorsque des copains de son frère sont invités à la maison, il peut jouer avec des enfants en salle de jeu (par moments, et tout dépend de l'enfant).

## **Difficultés**

### **Intérêts restreints :**

Antoine ne s'intéresse que très peu aux jeux qu'il y a dans la salle ou que nous apportons, que ce soit des jeux de construction, de société, de logique, etc.

N'oublions pas que ceci est un trait autistique : dans les manuels diagnostiques, l'autisme est défini comme un ensemble de symptômes regroupés en trois critères :

1. Altération qualitative de la communication,
2. Altération qualitative des interactions sociales,
3. Intérêts, activités et comportements restreints, répétitifs et stéréotypés (Voir annexes).

Par contre, il s'intéresse aux activités extérieures qui ont été mis en place : jardinage, à l'atelier « cuisine », la boîte du chimiste, aux animaux en séance de médiation avec les lamas : les intérêts se diversifient donc mais cela reste encore restreint.

En salle, cela est différent des ateliers ou des sorties extérieures à but où dans ces cas-là, nous proposons une activité avec un but (j'en reparlerai plus bas). Dans les séances d'accompagnement de l'éveil (je préfère ce

terme à « stimulation » qui sous-entend « activité ») nous restons dans l'esprit 3i de départ : nous partons des intérêts, des envies d'Antoine, mais pour cela, il faut aussi lui laisser du temps, du vide. Cela passe par des moments où on ne fait rien. Pour développer le désir, il faut du manque, du vide : si on donne tout, on ne crée pas le désir chez l'enfant et l'ennui a des vertus, pour tout enfant, d'ailleurs : un enfant qui s'ennuie est un enfant qui grandit, qui s'épanouit, qui développe sa créativité .

*«C'est dans ce «rien faire», dans ce «vide» que l'enfant va développer son imagination et sa créativité, sa capacité à observer, sa confiance en lui, son autonomie, son identité propre en faisant appel à ses ressources et ses capacités émotionnelles pour dépasser ses frustrations, ses peurs. A travers le jeu, le dessin et les histoires, par exemple». Anne Jeger, psychologue lausannoise.*

Au bout d'un moment, on peut initier quelque chose, dans notre coin, mais pour nous, sans lui dire « Viens ». On peut emmener quelque chose que nous aimons, nous, en salle : ce peut être un jeu, mais aussi des objets, des photos, des plantes aromatiques pour lui faire sentir différentes odeurs, etc.

Il faut rester dans l'idée de passer un bon moment avec Antoine, cela signifie qu'on doit « être » avec Antoine et pas forcément « faire ». Attention, nous ne sommes ni dans l'occupationnel, ni dans l'animation, ni dans les apprentissages en salle d'éveil. On se place à égalité avec Antoine.

Faire du tri dans la salle de jeu : ne laissez sur les étagères que la boîte avec les crayons, les feuilles, les ciseaux, la colle, la peinture, la pâte à modeler. Ajouter des dalles, des cordes, pour les activités psychomotrices, laisser tout ce qui est objet de psychomotricité. Le petit piano et ajouter des instruments de musique pour le rythme (tambourin, maracas). Une caisse avec la dinette et une caisse avec un jeu de marchand (un porte-monnaie, une balance, des fruits et légumes en plastique, etc.). Quelques livres (à changer souvent) et les fiches sur les émotions. Des objets à mastiquer à proposer à Antoine lorsqu'il commence à mordiller ses habits.

### Apprentissage / Ecriture :

Antoine semble être angoissé lorsqu'il doit écrire : n'insistons pas. Dysgraphie et autisme sont souvent liés (dysgraphisme et précocité aussi ) et l'écriture peut être douloureuse : des autistes de haut niveau relatent souvent ce type de difficultés.

Antoine semble par contre à l'aise avec l'écriture sur un clavier : utiliser la tablette pour qu'il puisse répondre aux questions lors des séances d'apprentissage lorsque cela est possible.

**NIVEAU de développement juin 2013 = 5.26 / 6**

## **Les priorités du mois**

**Imagination /faire semblant : partir de ses histoires pour amener des mimes, du faire-semblant. Ses scénarios « obsessionnels » (aller au Mac Do de Pontarlier, par ex.) peuvent être l'occasion de mimer les situations : faire semblant de conduire, de manger (en utilisant la dinette ou non), de faire les courses sur le trajets Gilley/Pontarlier, etc.**

**Jeux sans objets (jeux physiques, devinettes, etc.) : l'objet fait souvent écran, crée une distance entre Antoine et nous. Privilégions les jeux sans objets, Antoine est plus présent, il est davantage dans un langage de communication, il y a plus d'interactions à ces moments-là.**

**Antoine a encore besoin de détente, de moments de jeux physiques où on chatouille, on le masse, etc.**

**Il a encore peur de l'Autre. Il commence à s'autoriser à faire sur le corps de l'autre mais c'est un début (ex. les massages A toi/ à moi : je fais sur toi, tu fais sur moi).**

**Sorties extérieures et activités à but : A heure et jour fixes, prévues à l'avance, cela doit être noté sur l'emploi du temps, la sortie devra avoir un objectif, doit avoir été pensée et non être improvisée, un maximum de détails (sons, couleurs, etc.) sur l'activité doivent pouvoir être donnés à Antoine afin qu'il se représente l'activité (voir annexe 2 : principes et objectifs des activités extérieures).**

**Continuer les séances avec d'autres enfants : profitez des vacances scolaires pour amener vos enfants ou petits enfants en séance s'ils ont envie de vous accompagner. Rappel : laissez-les jouer ensemble en vous effaçant et en intervenant pour aider uniquement ou guider, donner des idées.**

**Prochaine réunion**

**Lundi 2 septembre 2013 à 18h.30**

Jun 2012 Nov

2012 mars 2013 Jun 2013 **Progression de la moyenne**

		<b>+0.97</b>	<b>+0.26</b>	<b>+0.1</b>
Communication visuelle	3	4.25	4.5	4.9
Communication gestuelle	5	5.5	5.5	5.75
Communication verbale	4.8	5	5.3	5.5
Image de soi	3	5.75	6	6
Identification de l'autre	3	4	4.6	4.7
Identification de l'environnement et de l'objet	4.5	5.3	5.7	5.7
Imitation et imaginaire	3	4	4.25	4.25
Motricité	4.5	5.25	5.25	5.25
Autonomie et aptitudes	4.7	5.2	5.4	5.4
<b>Moyenne du mois</b>	<b><u>3.94</u></b>	<b><u>4.91</u></b>	<b><u>5.17</u></b>	<b><u>5.27</u></b>
<b>Evolution sensorielle</b>				
Evolution toucher	4	4.5	?	?
Evolution audition	4	6	6	6
Evolution vision	3	3		6

Evolution gout et odorat	6	6	6	6
<b>Comportement</b>				
<u>Stéréotypes et obsessions</u>	B/C	B	A/B	A/B
Stéréotypes verbaux et gestuels	C B/C A	B/C A/B A	B A A	B A A
Centre d'intérêt restreints Frappe, lance les objets C r i s e s , frustrations				
<u>Repli autistique</u>				
Regard fuyant, isolement, etc.	B B/C	A/B B/C	A B	A/B B
Instrumentalise l' autre , autoritaire				
<u>Angoisse et peurs</u>				
P e u r s existentielles	C C A ?	C C C	C	C B C
Peur de son environnement, etc.				
Peur de ce qui est nouveau, de l'échec				

*Annexe 1 : critères de l'autisme de la CIM (classification internationale des maladies).*

**A. Un total de six (ou plus) parmi les éléments décrits en (1), (2) et (3), dont au moins deux de (1), un de (2) et un de (3)**

**(1) Altération qualitative des interactions sociales, comme en témoignent au moins deux des éléments suivants :**

(a) altération marquée dans l'utilisation, pour réguler les interactions sociales, de comportements non verbaux multiples, tels que le contact oculaire, la mimique faciale, les postures corporelles, les gestes

(b) incapacité à établir des relations avec les pairs, correspondant au niveau du développement

(c) le sujet ne cherche pas spontanément à partager ses plaisirs, ses intérêts ou ses réussites avec d'autres personnes (p. ex. : il ne cherche pas à montrer, à désigner du doigt ou à apporter les objets qui l'intéressent)

(d) manque de réciprocité sociale ou émotionnelle

**(2) Altération qualitative de la communication, comme en témoigne au moins un des éléments suivants :**

(a) retard ou absence totale de développement du langage parlé (sans tentative de compensation par d'autres modes de communication, comme le geste ou la mimique)

(b) chez les sujets maîtrisant suffisamment le langage, incapacité marquée à engager ou à soutenir une conversation avec autrui

(c) usage stéréotypé et répétitif du langage ou langage idiosyncrasique

(d) absence d'un jeu de faire semblant varié et spontané, ou d'un jeu d'imitation sociale correspondant au niveau de développement

**(3) Caractère restreint, répétitif et stéréotypé des comportements, des intérêts et des activités, comme en témoigne au moins un des éléments suivants :**

(a) préoccupation circonscrite à un ou plusieurs centres d'intérêts stéréotypés et restreints, anormale soit dans son intensité, soit dans son orientation

(b) adhésion apparemment inflexible à des habitudes ou à des rituels spécifiques et non fonctionnels

(c) maniérismes moteurs stéréotypés et répétitifs (p. ex. :

battements ou torsions des mains ou des doigts, mouvements complexes de tout le corps)  
(d) préoccupations persistantes pour certaines parties des objets

**B. Retard ou caractère anormal du fonctionnement, débutant avant l'âge de trois ans, dans au moins un des domaines suivants :**

- (1) Interactions sociales
- (2) Langage nécessaire à la communication sociale
- (3) Jeu symbolique ou d'imagination

**C. La perturbation n'est pas mieux expliquée par le diagnostic du Syndrome de Rett**

**Annexe 2 :**

**Principes et objectifs des sorties extérieures et ateliers :**

**Planification : jour et heure fixes, notées sur le planning**

**Préparation :** la sortie ou l'activité demande une préparation et une réflexion préalable. Qu'est-ce-que je vais faire ? Dans quel but ?

Les buts recherchés sont l'autonomie, les découvertes sensorielles, faire des liens, donner du sens.

Des exemples pour l'activité « cuisine » : salade de fruits

Découverte sensorielle : toucher, cueillir, sentir, goûter les fruits

Autonomie : aller au magasin : choisir, peser, payer, les fruits.

Faire des liens : ex. observer les arbres ou arbustes fruitiers lors des différentes phases : fleurs, maturation des fruits, ensuite cueillir les fruits, faire une préparation avec les fruits.

Progression : cela doit être progressif. A voir ce qu'Antoine peut, accepte et a envie de faire. Lui montrer au préalable (pour peser par ex.). Pas de forcing, bien sûr ! Cela reste dans un objectif de découverte du monde extérieur et pas un amoncellement de connaissance. Découvrir avec ses sens pour donner du sens !

Ateliers mis en place :

Boite de chimiste et expériences (voir fiche CNED, programme CP

disponibles auprès d'Anne Claire).

Cuisine

Jardinage

A.E.V.E

**nom ANTOINE RATAJZAK**

Page PAGE 1/ NUMPAGES 8

Nombre d'heures de séances par semaine : 43 heures / semaine

Nombre de bénévoles : environ 30

Séances extérieures : oui

Salle de jeu conforme : faites du tri sur les étagères. Ajouter les photos de sa séance avec les lamas, les chevaux. Déguisements. Sac sensoriel avec des objets de différentes textures, de différentes formes. Petit établi en plastique. Jeux des petits chevaux.

Autres prises en charge : médiation animale.